

## 50



ro 5 es muy imperfecto y la palabra pesetas es la más adecuada.

#### De Alfonso XIII - 1892

Reverso.—El reverso del busto es muy apaisado, careciendo la frente y pómulos de las prominencias y depresiones características. El pelo de la cabeza desmenuzándose y el plano de fondo del reverso es cóncavo.

Reverso.—Las palabras constitucionales y de unión muy próximas a la corona, siendo ésta muy imperfecta en sus perfiles. El cuartel de las armas de Navarra es borroso.

#### De Alfonso XIII - 1895

Reverso.—La frente del busto es mayor, el pomulo achatado y la barba poco redondeada; el cabello es muy borroso.

Reverso.—Los cuarteles del escudo, ó sea el castillo, el león y las cadenas de Navarra, son imprecisos y de poco relieve. La gema a la izquierda no aparece ó fúete que no aparece en la moneda legítima.

#### De Alfonso XIII - 1898

Reverso.—En todas éstas observan las barba y oreja, aplastada; el pelo, borroso ó rudimentario; la expresión del rostro, muy triste.

Reverso.—En todas éstas observan las mismas imperfecciones que en el busto; el busto, la corona, los pilares, los leones y la ultra y las inscripciones, carecen de relieve y de firmeza en los contornos.

Esto es lo que dice el citado periódico naviero, pero los periódicos madrileños llegados esta madrugada publican los datos oficiales.

Unos y otros los consignamos, porque entendemos que el asunto es sumamente importante para escitar noticias, pero claro está que las que de continuación publicamos son las que deben merecer mayor crédito.

### DATOS OFICIALES

#### Monedas ilegítimas

##### Año 1876

#### Primer retrato de D. Alfonso XII

Reverso.—La cabeza de la leyenda está más próxima a la orla inmediata al canto; el busto del oído es, en general, más estrecho y más alto.

Reverso.—En el rayado del óvalo de la leyenda del escudo están amontonadas las rayas y suman 24, debiendo ser 28; las flechas de la orla son más grandes, y la leyenda se aproxima más a la orla.

##### Año 1877

#### Segundo retrato de D. Alfonso XII

Reverso.—El busto es más alto y más ancho y el busto del oído es más pequeño.

Reverso.—Es mucho más grande el escudo medido desde la parte superior de la orla del mundo al pico inferior del escudo, y es más pequeño el espacio que hay entre el escudo de la corona y las inscripciones de la misma, medido de abajo a arriba.

##### Año 1878

#### Segundo retrato de D. Alfonso XII

Reverso.—El busto es más grande y la letra de la leyenda está más próxima a la orla inmediata al canto.

Reverso.—Tiene la corona más grande y el óvalo de la leyenda del escudo, y es más pequeño el espacio que hay entre el escudo de la corona y las inscripciones de la misma, medido de abajo a arriba.

##### Año 1879

#### Segundo retrato de D. Alfonso XII

Reverso.—El busto es más grande; en algunas, la estrella de la derecha tiene la fecha del año 80, y la letra está más próxima a la orla. De las letras G. B. que están en el corte del cuello, la G. es más grande y su colocación más alta.

Reverso.—El tamaño del escudo es en unas más alto y más ancho, y en otras, solamente más ancho.

##### Año 1881

#### Segundo retrato de D. Alfonso XII

Reverso.—El busto, en unas, es mayor de alto y ancho, y en otras, solamente de ancho. La leyenda, en unas, está más próxima a la orla, y en otras, conserva la misma distancia.

Reverso.—La L de la leyenda de la orla y más próxima a la cabeza. En algunas la estrella de la derecha tiene la fecha del 87. También se observa que el

busto del oído es en algunas más pequeño.

Reverso.—El divisor de los cuarteles del león y del castillo está torcido, inclinándose hacia la mano del león.

Reverso.—En el fondo de las barras, en el fondo de éstas, que es campo de oro representado por puntos, hay muchos de éstos que están clavados en el contorno de dichas barras. En la corona, en el lado derecho, entre el imperio exterior y en el intermedio inmediato y en la parte del gorro, tienen algunos tres rayas, en vez de dos que deben tener.

##### Año 1893

#### Tercer retrato de D. Alfonso XII

Reverso.—La leyenda está más próxima a la orla; el busto del oído es en algunas mucho más pequeño.

Reverso.—El óvalo de la leyenda es más alto y más ancho y tiene 19 rayas, en vez de 21. En el imperio del centro de la corona, la parte que tocan el florón está muy torcida hacia la izquierda.

##### Año 1894

#### Tercer retrato de D. Alfonso XII

Reverso.—En general, más pequeño. En algunas, la cabeza de la letra está más próxima a la orla.

Reverso.—En el óvalo de la leyenda, algunas tienen 19 líneas y otras tienen 22, y en algunas 21, como en las legítimas.

##### Año 1895

#### Tercer retrato de D. Alfonso XII

Reverso.—En general, tienen el párpado superior más delgado, y en algunas el busto del oído es más estrecho.

Reverso.—Casi todas tienen más ancho el escudo, y en algunas la parte inferior que tocan el florón del centro está muy torcida a la izquierda; en algunas 22 líneas en el óvalo de la leyenda, y en algunas es aquí mucho más ancho.

##### Años 1898, 89, 90 y 91

#### Primer retrato de D. Alfonso XIII

Reverso.—El busto es medio milímetro más pequeño en unas, y en otras es mayor; su contorno no está determinado por falta de confianza; la letra, muy desigual en su forma, es más unida en unas, y en otras, más desigual en la orla; la fecha que figura en las estrellas es distinta de la que aparece en la moneda; así se ve que en unas, siendo éstas del año 88, aparece en aquéllas el 87; en otras, siendo del 89, tienen en las estrellas el 88, y en varias del 89 tienen el 90.

Reverso.—Existen las mismas desigualdades en su tamaño; en el óvalo de la leyenda hay 19, 20, 22 ó 23 líneas, en vez de 21 que tienen las legítimas; el castillo es mayor de alto y ancho; en las barras de Aragón de la última línea del campo de oro hay más puntos en unas, y en otras, menos; en las barras de Navarra tiene menos líneas y más puntos que en las legítimas, siendo los eslabones de las cadenas muy desiguales en su forma; el león es mayor y muy diferente en su figura heráldica, siendo muy distintos los mechones de la melena.

##### Años 1892, 93 y 94

#### Segundo retrato de D. Alfonso XIII

Reverso.—El busto es mayor y el contorno; el pelo y la oreja están sin modelar y faltos de expresión; la letra está más separada y su diámetro es menor; la orla, muy mal colocada.

Reverso.—Hay mucha desigualdad en general, siendo mayor el tamaño del escudo; en el óvalo de la leyenda, unas tienen 21 líneas, como las legítimas, y otras 22; los demás cuarteles han sido algo corregidos en sus tamaños.

Hay además algunas falsificaciones del año 1892 con el mismo retrato del año 1888 y con los mismos detalles; particularmente algunas de ellas son muy deficientes en su grabado, por estar rotos los punzones de la letra y hecho el retocado a burla de una manera grosera. En el óvalo de la leyenda 22 líneas, una más que las legítimas.

##### Años 896 97 y 8

#### Tercer retrato de D. Alfonso XIII

Reverso.—Se observa en casi todas ellas que el busto es un milímetro más alto y más ancho, y en algunas la L de la leyenda está fuera de línea y más próxima a la cabeza. En algunas la estrella de la derecha tiene la fecha del 87. También se observa que el

está la oreja; las estrellas son mayores; las iniciales B. N. que están debajo del cuello, también son mayores y muy borrosas. La letra, en su relieve y forma, es desigual; la distancia de ésta a la orla es mayor, los pilares de la misma, más pequeños.

Reverso.—Las perlas de las imperiales de la corona tienen mucho más relieve, y especialmente la superior del imperio del centro, que es de mayor tamaño y está enclavada en el centro de lo que en la corona representa el mundo; el óvalo de la leyenda no es perfecto, y está compuesto en unas por 19 líneas y en otras por 22, en vez de las 21 que tienen las legítimas; la L de la leyenda es más ancha y la parte inferior está borrosa.

En el cuartel de Castilla, el castillo tiene menos relieve, siendo confuso su contorno y desigual el rayado del fondo. En el de León, el león es mucho más grueso y el contorno sin la gracia y esbeltez que tiene en las legítimas.

En el cuartel de Navarra, el rayado es desigual y los eslabones de la cadena sin exornar, especialmente los del lado izquierdo.

En el cuartel de Aragón, los puntos que representan el campo de oro en la última línea están enclavados en la línea que divide dicho cuartel con el de Navarra. En el jurado de G. A. A. éste es en unas más pequeño y en otras mayor que en las legítimas.

La letra de la leyenda es desigual en tamaño y de su línea de colocación. La orla tiene los pilares más pequeños.

En algunas falsificaciones del año 1897 se han variado los reversos, pues hay algunas monedas que llevan el que corresponde al del año 86; otras, al del 93, y otras, al del 94.

Lo mismo se aprecia respecto a las falsificaciones del año 1898, en algunas monedas de este año que llevan reverso correspondiente al del 86; otras, al del año 88 al 90, y otras, al del 91 y 94.

##### Año 1899

#### Tercer retrato de D. Alfonso XIII

Las monedas ilegítimas de este año, en su mayor parte, idénticas a las del año 1898.

H. y, no obstante algunas de distinto tipo que aquéllas, y ofrecen las siguientes diferencias:

Reverso.—El busto es del mismo tamaño que en las legítimas, pero con bastante menos relieve que en éstas, resultando, por consiguiente, borroso, y sin que esté determinado ningún mechón del pelo; la letra es mayor y muy desigual en su altura, haciéndose especialmente visible en la palabra POR, donde se observa que las letras P y R son bastante mayores que la O.

La distancia entre las letras y la orla es menor.

Reverso.—El escudo es mayor de alto y de ancho; la corona es más estrecha y más alta; y, por tanto, resultando menos obelisco en su forma; el león, en un tamaño y dibujo, se aproxima más al legítimo; el castillo, más estrecho y más alto y sin determinar su contorno; el arco del escudo y el del óvalo de la leyenda, como la división de las partes, es más grueso; la letra de la leyenda es mayor y más gruesa, y la de la leyenda muy desigual, siendo lo más visible la palabra DA, por ser la mayor que la D. La distancia entre ésta y la orla es menor.

En algunas falsificaciones del año 1899 se han variado los reversos, pues hay monedas que llevan el que corresponde al del 86; otras, al del 91, y otras, al del 94, y otras, por último, con el reverso que corresponde al busto.

Determinación del peso medio de las monedas de 5 pesetas declaradas falsas por los grabadores que les sirven de base para el estudio de las diferencias objeto de su informe.

Años XII, año 1876, peso medio 26 gramos y 0.25 miligramos.

Idem, año 1877, 25 id. y 100 idem.

Idem, año 1878, 24 id. y 200 idem.

Idem, año 1879, 25 id. y 0.66 idem.

Idem, año 1881, 24 id. y 842 idem.

Idem, año 1883, 24 id. y 637 idem.

Idem, año 1884, 24 id. y 681 idem.

Idem, año 1885, 24 id. y 662 idem.

Años XIII, año 1888, peso medio 24 gramos y 687 miligramos.

Idem, año 1889, 24 id. y 860 idem.

Idem, año 1890, 24 id. y 800 idem.

Idem, año 1891, 24 id. y 780 idem.

Idem, año 1892, 24 id. y 928 idem.

Idem, año 1893, 24 id. y 850 idem.

Idem, año 1894, 24 id. y 885 idem.

Idem, año 1895, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1896, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1897, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1898, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

Idem, año 1899, 24 id. y 492 idem.

voz grave resonaba también: Comemos, beberemos y cantaremos alegres. Las ventanillas brillaban iluminadas; las puertas temblaban, gemían, cantaban también.

Yakko escuchaba. ¡Que no hablara él dado por un violín que tenía una voz tan delicada y tan alegre!

Y acabó por construirse uno con ramas y orla de caballo. Pero su violín no tenía los fuertes sonos del violín de la mesa que vibraba dulcemente débil como el zumbido de moscas ó moscardones. No por eso dejaba de acorarlo todo el santo día, á costa de mil reprimendas y pesconcos maternales.

Su aspecto era el de una manzana verde. Pero tal era su naturaleza; cada vez más flojo, su vientre abultaba más y más; la pelambre siempre revuelta, indisciplinada; sus ojos siempre grandes llenos de lágrimas; las mejillas hundidas que daba pena verlas.

¡Pobre Yakko! Su deseo de tener un violín á su honrado deseo, ¡qué castro llegó á salir!

El laico del propietario, antiguo señor de la comarca, poseía un violín que tocaba algunas tardes en el patio para divertir á las señoras oradas.

Yakko se desahozaba entre las matas hasta colocarse bajo las ventanillas abiertas de la cocina desde donde podía contemplar á gusto el famoso violín colgado de la pared, enfrente de la puerta. Toda el alma del rapazuelo se le iba por los ojos, tocar no hubiera osado nunca porque para él aquello era una reliquia tan santa como las de las iglesias, algo inabordable. Y sin embargo, lo codiciaba; hubiera querido tenerlo un instante en sus manos, mirarlo de cerca. El corazón del niño saltaba el solo pensamiento de tal dicha.

Una noche de luna clarísima no había nadie en la cocina. Mucho tiempo hacía viajaban los amos por el extranjero; la casa estaba desierta y el laico conversaba con la camarera en la parte onesta del edificio.

Yakko, oculto entre las ramas, contemplaba por la puerta, abierta de par en par, el objeto de sus mayores ansias.

Si, una clara y serena noche. En el jardín, cerca del estanque, el ruiseñor multiplicaba sus trinos, y ya lánguido, ya persuasivo, le repetía: «Anda, anda, vé».

Una honrada olandria, revoloteaba un turno del niño, como para decirle: «No, Yakko, no vayas, y prevenirlo contra la seducción. Pe o la olandria se fue volando y el ruiseñor repitió con mayor tono de seguridad: «No hay nadie; ve Yakko».

El violín brillaba de nuevo resplandeciente.

Levantóse el niño y se adelantó con precaución, mientras el ruiseñor insistía en sus dos notas claras, sonoras: «Vé, Yakko, vé».

La olandria se acercó más á la puerta. Ya no la tapaban los negros ramales. El pecho del niño se dilataba en el umbral, su respiración era fatigosa, precipitada. Un momento más y la olandria blanca se desahozaba toda en la cocina; ya no quedaba en el umbral iluminado sino una plermea desahozada, temblorosa... la olandria desapareció. En vano revoloteaba la olandria y repitió: «No, no, Yakko está ya en la cocina».

Un ligero sonido vibra quejumbroso por la sala.

Levantóse el niño y se adelantó con precaución, mientras el ruiseñor insistía en sus dos notas claras, sonoras: «Vé, Yakko, vé».

La olandria se acercó más á la puerta. Ya no la tapaban los negros ramales. El pecho del niño se dilataba en el umbral, su respiración era fatigosa, precipitada. Un momento más y la olandria blanca se desahozaba toda en la cocina; ya no quedaba en el umbral iluminado sino una plermea desahozada, temblorosa... la olandria desapareció. En vano revoloteaba la olandria y repitió: «No, no, Yakko está ya en la cocina».

Un ligero sonido vibra quejumbroso por la sala.

Levantóse el niño y se adelantó con precaución, mientras el ruiseñor insistía en sus dos notas claras, sonoras: «Vé, Yakko, vé».

La olandria se acercó más á la puerta. Ya no la tapaban los negros ramales. El pecho del niño se dilataba en el umbral, su respiración era fatigosa, precipitada. Un momento más y la olandria blanca se desahozaba toda en la cocina; ya no quedaba en el umbral iluminado sino una plermea desahozada, temblorosa... la olandria desapareció. En vano revoloteaba la olandria y repitió: «No, no, Yakko está ya en la cocina».

Un ligero sonido vibra quejumbroso por la sala.

Levantóse el niño y se adelantó con precaución, mientras el ruiseñor insistía en sus dos notas claras, sonoras: «Vé, Yakko, vé».

La olandria se acercó más á la puerta. Ya no la tapaban los negros ramales. El pecho del niño se dilataba en el umbral, su respiración era fatigosa, precipitada. Un momento más y la olandria blanca se desahozaba toda en la cocina; ya no quedaba en el umbral iluminado sino una plermea desahozada, temblorosa... la olandria desapareció. En vano revoloteaba la olandria y repitió: «No, no, Yakko está ya en la cocina».

Un ligero sonido vibra quejumbroso por la sala.

Levantóse el niño y se adelantó con precaución, mientras el ruiseñor insistía en sus dos notas claras, sonoras: «Vé, Yakko, vé».

La olandria se acercó más á la puerta. Ya no la tapaban los negros ramales. El pecho del niño se dilataba en el umbral, su respiración era fatigosa, precipitada. Un momento más y la olandria blanca se desahozaba toda en la cocina; ya no quedaba en el umbral iluminado sino una plermea desahozada, temblorosa... la olandria desapareció. En vano revoloteaba la olandria y repitió: «No, no, Yakko está ya en la cocina».

Un ligero sonido vibra quejumbroso por la sala.

Levantóse el niño y se adelantó con precaución, mientras el ruiseñor insistía en sus dos notas claras, sonoras: «Vé, Yakko, vé».

La olandria se acercó más á la puerta. Ya no la tapaban los negros ramales. El pecho del niño se dilataba en el umbral, su respiración era fatigosa, precipitada. Un momento más y la olandria blanca se desahozaba toda en la cocina; ya no quedaba en el umbral iluminado sino una plermea desahozada, temblorosa... la olandria desapareció. En vano revoloteaba la olandria y repitió: «No, no, Yakko está ya en la cocina».

Un ligero sonido vibra quejumbroso por la sala.

Levantóse el niño y se adelantó con precaución, mientras el ruiseñor insistía en sus dos notas claras, sonoras: «Vé, Yakko, vé».

La olandria se acercó más á la puerta. Ya no la tapaban los negros ramales. El pecho del niño se dilataba en el umbral, su respiración era fatigosa, precipitada. Un momento más y la olandria blanca se desahozaba toda en la cocina; ya no quedaba en el umbral iluminado sino una plermea desahozada, temblorosa... la olandria desapareció. En vano revoloteaba la olandria y repitió: «No, no, Yakko está ya en la cocina».

Un ligero sonido vibra quejumbroso por la sala.

Levantóse el niño y se adelantó con precaución, mientras el ruiseñor insistía en sus dos notas claras, sonoras: «Vé, Yakko, vé».

La olandria se acercó más á la puerta. Ya no la tapaban los negros ramales. El pecho del niño se dilataba en el umbral, su respiración era fatigosa, precipitada. Un momento más y la olandria blanca se desahozaba toda en la cocina; ya no quedaba en el umbral iluminado sino una plermea desahozada, temblorosa... la olandria desapareció. En vano revoloteaba la olandria y repitió: «No, no, Yakko está ya en la cocina».

Un ligero sonido vibra quejumbroso por la sala.

Levantóse el niño y se adelantó con precaución, mientras el ruiseñor insistía en sus dos notas claras, sonoras: «Vé, Yakko, vé».

La olandria se acercó más á la puerta. Ya no la tapaban los negros ramales. El pecho del niño se dilataba en el umbral, su respir



arrugado con la kibia de San Sebastián y las fuerzas que guardaban dicho punto.

La referida kibia y la de Boocya están enemistadas hace algún tiempo. Los moros de la primera ocuparon un islote en el que tenemos un cementerio.

En el islote esperaron el regreso de los boocyas de las faenas de recolección en Argelia.

Al llegar frente al islote recibieron una descarga y aprovechándose de la sorpresa que les causó lograron capturar al cárobo que les conducía, haciendo prisioneros a los tripulantes.

El comandante del puerto ordenó hacer fuego contra los invasores del islote.

Estos huyeron. Se les exigió la entrega de los culpables y la libertad de los prisioneros, tripulantes del cárobo.

Las kibias de Alcazarquivir y Larache. Detalles de un combate.

MADRID 4, 21.40. Telegrafían de Tánger, detalles del combate entre las kibias de Alcazarquivir y Larache.

Los partidarios de Abd-el-Aziz, tuvieron más de 50 muertos y heridos. Los hafistitas también sufrieron grandes pérdidas.

Los primeros incendiaron los aduanas de Mekkech Alai y otros puntos. Se apoderaron de muchas cabezas de ganado.

Los hafistitas están alentados con la llegada de próximos refuerzos.

La recogida de duros

POR TELEGRAMA  
Técnicos a provincias  
MADRID 4, 10.50.

Varios técnicos de la Casa de Moneda salieron para provincias con objeto de inspeccionar el canje de la moneda.

El canje de la moneda.—Piso

MADRID 4, 12.15. Se señaló como plaza para la recogida de la moneda ilegítima, el comprensivo desde el 10 del mes actual hasta el 24.

Toda moneda cuya ley no se aprueba a la legítima será rechazada.

Orden a los gobernadores  
MADRID 4, 13.35.

El ministro de la Gobernación señor Laclavere, ordenó a los gobernadores que divulguen la noticia del plazo señalado para el canje de la moneda ilegítima.

DE LA CORTE

POR TELEGRAMA  
El general Primo de Rivera  
MADRID 4, 12.

Llegó a San Sebastián el ministro de la Guerra, general Primo de Rivera.

Mitín monstruo  
MADRID 4, 13.

Los taberneros organizaron un mitín monstruo que se celebró el domingo para acordar el cierre en señal de protesta contra la disposición del ministro de la Gobernación señor Laclavere relativa al cierre de tabernas.

La recaudación en el primer semestre  
MADRID 4, 13.

La recaudación por todos conceptos durante los meses de Enero a Julio del año actual, disminuyó en 4.977.708 pesetas.

Venezuela y Holanda.—Ministro expulsado  
MADRID 4, 21.40.

El representante de Venezuela en esta Corte, dirigió una carta a la Prensa protestando contra las duras alocuciones que se hicieron por la expulsión del ministro de Holanda decretada por el presidente de dicha república americana, general Castro.

La expulsión del ministro de la referida nación, obedeció a la publicación de unos artículos contra la gestión financiera del general Castro.

El Gobierno de Holanda aprobó la determinación del presidente venezolano.

BARCELONA

POR TELEGRAMA  
La marcha de Arce  
MADRID 4, 21.40.

Se confirmó que el jefe de la policía Mr. Arce se marchó disgustado por el fracaso de sus gestiones.

Canale a Madrid  
MADRID 4, 21.45.

El subsecretario de la presidencia del Consejo de ministros señor Canale marchó a Madrid.

Vilao negado  
MADRID 4, 22.10.

El gobernador interino niega el viaje de Vilao a esta capital.

Intente en que el señor Osorio y Gallardo dispuso varios preparativos relacionados con el próximo viaje de D. Alfonso.

LA CORTE EN SAN SEBASTIÁN

POR TELEGRAMA  
D. Alfonso a Santander  
MADRID 4, 13.45.

Esta tarde marcha D. Alfonso para Santander.

Acompañado el ministro de Marina señor Ferrándiz.

Ferrándiz a Madrid y Bilbao  
MADRID 4, 20.15.

Es probable que el regreso de San

tander el ministro de Marina señor Ferrándiz, vaya a Madrid.

Regresará en breve de la Corte, para acompañar a D. Alfonso a Bilbao.

El gada del «Mac Mahón»  
MADRID 4, 19.55.

Fundado en San Sebastián el cadáver «Mac Mahón».

Ferrándiz y D. Alfonso  
MADRID 4, 20.40.

El ministro de Marina señor Ferrándiz, despachó con el Rey.

Firmaron los ascensos al empleo inmediato de los capitales de fragata D. Luis León Escobar y D. Jaime Montaner y Vega Verdugo.

Despachando con el Rey  
MADRID 4, 20.55.

El ministro de la Guerra despachó con el Rey.

Cena íntima.—A Santander  
MADRID 4, 21.

Esta noche cenarán íntimamente con el Rey, los ministros de Estado, Guerra y Marina, señores Allende-Gazpar, Primo de Rivera y Ferrándiz.

Después emborrará D. Alfonso en el «Giralda» y se dirigirá a Santander.

BOLSA

POR TELEGRAMA  
CONTINUACIÓN DE LOS VALORES FÍSICOS  
DEL DÍA DE AYER.

VALORES

4 por 100 perpetuo interior... 84.40 83.50

Mem. títulos pequeños... 85.00 84.00

Idem fin. corriente, cambio según... 9.00 9.00

Idem fin. corriente, cambio según... 101.6 101.60

Idem fin. corriente, cambio según... 11.65 11.65

Cédulas del 4 por 100 del Banco... 10.40 10.00

Hipotecario... 10.00 10.00

Idem del 6 por 100... 10.00 10.00

Banco de España... 1000.0 1000.00

Banco Hipotecario... 1000.00 1000.00

Compañía Arrendadora de Tabacos... 400.00 4.000

LIBRAS.—Paris a la vista... 12.80 12.50

LIBRAS.—Londres a la vista... 28.25 28.24

BOLSA DE PARÍS.

Rebajas españolas en París... 95.90 95.90

PUBLICACIONES

Acaba de publicarse el número 287 de la acreditada revista deconal ilustrada Vida Marítima órgano de propaganda de la Liga Marítima Española, con elegidos textos y profusión de magníficos grabados, como expresa el siguiente sumario:

Texto.—3 de Julio de 1908, Guillermo Ferrándiz.—Comisión Oceanográfica y Escuela práctica de Zoología marítima, Ramón Buñón.—El mundo marítimo y geográfico, Eduardo Navarro.

El problema naval, C. Pérez Olaso.—La estación torpedista de Cartagena, José M. Mena.—Liga Marítima Española.—Por mar y por tierra.—Delitoral: puertos y playas.

Nuestros grabados.—Legislación y jurisprudencia marítima, Guillermo García Parroño.

Grabados.—Comienzo del combate.—Plano de la Escuela de Zoología marítima.—Sección de esportarías y autorizarías (Mareo).—Mesa de trabajo del Laboratorio de conservación.—Sección de peces (Mareo).—Laboratorio.—Aparatos.—Grupo de carboneras de Sto. Thomas.—Vapor carbonero ando en Sto. Thomas.—Coloando minas submarinas.—Vapor «Africa».

Barco bomba «San Giorgio».—Pabellón del Sport Nautico crasés.—Copa «Castro Urdiales».—Grupo de alumnos de la Escuela Normal de Marola visitando el arsenal de Cartagena.—Acorazado «Deutschland».

La Hormiga de Oro.—El número 81 de esta importante ilustración viene nutrido de texto variado y ameno, útil y de actualidad y con hermosos grabados tales como «Adoración», cuadro de A. H. Sobrem; nuevo altar del Descenso en Bireon; Cargos mayores de la Congregación de Hijos de la Sagrada Familia; Olegio serafico de Leonora; La locución de Oteicismo; de Bergamie; «El val de Josefai el día del Justo final», de J. Beullire; seis vistas de una ciudad muerta en Persia; retrato de Margarita de Oamendi, autora laureada; cinco momentos de una ejecución en Annam; ocho vistas de los juegos olímpicos en Londres; un reloj de sombra y cuatro vistas de una aldea del Tírol destruida por un incendio, resultando un número sumamente curioso e interesante.

Por contestar indecorosamente a la guardia municipal, fué detenido en la prevención B. rardo Burcos.

En la mañana de ayer, y por la guardia municipal se procedió al repaso del pan, descubriéndose corto número de libras que no tenían el peso correspondiente.

Por contestar indecorosamente a la guardia municipal, fué detenido en la prevención B. rardo Burcos.

En la casa de socorro fué curado ayer Carmen Rodríguez Pérez de una herida y una orón en la cabeza que le produjo Josefa Gómez en contienda que sostuvieron ambas en plena calle. Re i.

Por estar abandonados en la plaza de Amos, fueron retirados ayer en el parque de bomb a dos coches.

Al dueño se le impondrá un correctivo.

Fué denunciado a la alcaldía el caso

de la fuente, sita en Fuente Longa, por estar deteriorado.

Hilase en el Ferrol el inspector general de Telégrafos D. Tiborcio D. vara.

Acompañó su secretario D. Rodolfo Vázquez Rey.

Los alumnos que en el mes de Septiembre aspiran a ingresar en los estudios de Magisterio y dar validez académica a las asignaturas de los grados elemental y superior, deberán solicitar exámenes en los quince últimos días del presente mes.

Con carga general para el comercio fundó ayer en este puerto el vapor «Cabo Peñas».

Con motivo de las romerías que han de celebrarse mañana y pasado en el Ayuntamiento de Serantes en honor al patrón San Salvador, el alcalde interesado del gobernador, fueros de la guardia civil para proteger el orden.

Fondos sin novedad en la Habana el vapor correo francés «La Navarre» que el 22 de Julio último zarpo del puerto de la Coruña.

En la primera decena del corriente mes, se esperaba en Vigo, según noticia oficial, la corbeta alemana «Charlotte».

Los alumnos de las Academias militares que hubieron plaza en la última convocatoria se presentarán el día 10 de los corrientes de diez a doce en el Gobierno Militar de la Plaza para un asunto del servicio.

Bouquera, los, mal de garganta, son los primeros resultados de resfriado que puede acabar en una seria enfermedad pulmonar. Tomad en seguida al precio de F. rador de Ana, y quedaráis curado.

V. Aubert Filis.—Dentista, Iglesia 76.—Horas de consulta: de nueve a once y de tres a seis.

Medas de Butterick, a 25 céntimos en DIARIO FERROLANO.

Placas del Corazón de Jesús, en esmalte a 1'50 y 2 pesetas. En el Salón de ventas de DIARIO FERROLANO.

Se recibieron nuevos figurines extranjeros con los últimos modelos para la próxima estación.

La Mode Parisienne. Blouses de la Saison. Parisiennes Album. Jemmes.

De venta en el salón de DIARIO FERROLANO.

No me base Vd.—Medallas para una a de 50 céntimos. De venta en DIARIO FERROLANO.

PICADILLO. La Cocina Práctica aumentada y corregida, segunda edición. De venta en DIARIO FERROLANO.

Guías Klacs con veinte y cinco mapas itinerarios para el mes de Julio, al precio de dos reales. De venta en el Salón de DIARIO FERROLANO.

CASOS Y COSAS

Castigo a la avaricia

Un mercader perdó una bolsa que contenía cincuenta escudos.

Al día siguiente, como es de uso y costumbre, pareció en los periódicos el siguiente anuncio:

«Se ruega a la persona que haya encontrado una bolsa con cincuenta escudos, que se perió en el día de ayer, la entregue a su dueño, quien dará además de las gracias una ratificación de diez escudos».

El halazgo no se hizo esperar. A las pocas horas un hombre, pobre según las apariencias, se presentó en casa del mercader.

Amigo,—le dijo este recogiendo el dinero, y cerciorándose de que estaba caba,—siento decirle a usted que ha sido una equivocación haber a unca a usted. El dinero que usted me entregó, yo lo he perdido en la calle, y no puedo devolverlo.

—Pero usted dice que yo le había entregado el dinero, y usted me lo devuelve perdido.

—Eso es, pero yo le he entregado el dinero, y usted me lo devuelve perdido.

—Pero usted dice que yo le había entregado el dinero, y usted me lo devuelve perdido.

—Eso es, pero yo le he entregado el dinero, y usted me lo devuelve perdido.

—Pero usted dice que yo le había entregado el dinero, y usted me lo devuelve perdido.

—Eso es, pero yo le he entregado el dinero, y usted me lo devuelve perdido.

—Pero usted dice que yo le había entregado el dinero, y usted me lo devuelve perdido.

—Eso es, pero yo le he entregado el dinero, y usted me lo devuelve perdido.

—Pero usted dice que yo le había entregado el dinero, y usted me lo devuelve perdido.

—Eso es, pero yo le he entregado el dinero, y usted me lo devuelve perdido.

—Pero usted dice que yo le había entregado el dinero, y usted me lo devuelve perdido.

—Eso es, pero yo le he entregado el dinero, y usted me lo devuelve perdido.

—Pero usted dice que yo le había entregado el dinero, y usted me lo devuelve perdido.

—Eso es, pero yo le he entregado el dinero, y usted me lo devuelve perdido.

—Pero usted dice que yo le había entregado el dinero, y usted me lo devuelve perdido.

—Eso es, pero yo le he entregado el dinero, y usted me lo devuelve perdido.

—Pero usted dice que yo le había entregado el dinero, y usted me lo devuelve perdido.

—Eso es, pero yo le he entregado el dinero, y usted me lo devuelve perdido.

—Pero usted dice que yo le había entregado el dinero, y usted me lo devuelve perdido.

—Eso es, pero yo le he entregado el dinero, y usted me lo devuelve perdido.

—Pero usted dice que yo le había entregado el dinero, y usted me lo devuelve perdido.

—Eso es, pero yo le he entregado el dinero, y usted me lo devuelve perdido.

—Pero usted dice que yo le había entregado el dinero, y usted me lo devuelve perdido.

sesenta escudos, entregádmela, por que seguramente será la de 1 señor.

Al fin dió en el hito.

Devanó se los sesos un sacristán sobre cuál podría ser el motivo de que en los templos de la iglesia se acostumbrase poner un ga o, sin que, sin un por equivocación, se pusiera nunca una gina. Por fin oíó darse la explicación de este enigma.

—Será,—dijo para sí,—porque si la gina le se a poner, se estallarían los huevos al caer de lo alto.

Organización de marítimas y Armentales naves militares. Ley de 7 de Enero de 1908. De venta a 2 pesetas en el DIARIO FERROLANO.

SERVICIO DE VIAJEROS

SALIDA DE VAPORES

DE FERROL PARA CORUÑA

Vapor correo Ferrolano a las 9 de la mañana

Id. Ambongo a las 9 de la mañana

DE CORUÑA PARA FERROL

Vapor correo Ferrolano a las 8 de la tarde

Id. Ambongo a las 8 de la tarde

TRENES

SALIDAS DE LA CORUÑA

Rápido, martes y sábados, a las 11 y 55 minutos

Id. Correo, a las 7 y 30.—Misto, a las 18 y 45

DILIGENCIAS

SALIDAS Y LLEGADAS A FERROL

Para Santiago a las 8 de la tarde y llega a las 6 de la mañana

Para Santa Marta de Ortigueira y Viveiro a las 8 de la tarde y llega a las 6 de la mañana

Para Viveiro a las 8 de la tarde y llega a las 6 de la mañana

Para Santiago a las 8 de la tarde y llega a las 6 de la mañana

Para Santa Marta de Ortigueira y Viveiro a las 8 de la tarde y llega a las 6 de la mañana

Para Viveiro a las 8 de la tarde y llega a las 6 de la mañana

Para Santiago a las 8 de la tarde y llega a las 6 de la mañana

Para Santa Marta de Ortigueira y Viveiro a las 8 de la tarde y llega a las 6 de la mañana

Para Viveiro a las 8 de la tarde y llega a las 6 de la mañana

Para Santiago a las 8 de la tarde y llega a las 6 de la mañana

Para Santa Marta de Ortigueira y Viveiro a las 8 de la tarde y llega a las 6 de la mañana

Para Viveiro a las 8 de la tarde y llega a las 6 de la mañana

Para Santiago a las 8 de la tarde y llega a las 6 de la mañana

Para Santa Marta de Ortigueira y Viveiro a las 8 de la tarde y llega a las 6 de la mañana

Para Viveiro a las 8 de la tarde y llega a las 6 de la mañana

Para Santiago a las 8 de la tarde y llega a las 6 de la mañana

Para Santa Marta de Ortigueira y Viveiro a las 8 de la tarde y llega a las 6 de la mañana

Para Viveiro a las 8 de la tarde y llega a las 6 de la mañana

Para Santiago a las 8 de la tarde y llega a las 6 de la mañana

Para Santa Marta de Ortigueira y Viveiro a las 8 de la tarde y llega a las 6 de la mañana

Para Viveiro a las 8 de la tarde y llega a las 6 de la mañana

Para Santiago a las 8 de la tarde y llega a las 6 de la mañana

Para Santa Marta de Ortigueira y Viveiro a las 8 de la tarde y llega a las 6 de la mañana

Para Viveiro a las 8 de la tarde y llega a las 6 de la mañana

Para Santiago a las 8 de la tarde y llega a las 6 de la mañana

Para Santa Marta de Ortigueira y Viveiro a las 8 de la tarde y llega a las 6 de la mañana

Para Viveiro a las 8 de la tarde y llega a las 6 de la mañana

Para Santiago a las 8 de la tarde y llega a las 6 de la mañana

Para Santa Marta de Ortigueira y Viveiro a las 8 de la tarde y llega a las 6 de la mañana

Para Viveiro a las 8 de la tarde y llega a las 6 de la mañana

Para Santiago a las 8 de la tarde y llega a las 6 de la mañana

Junta económica de la fr. gota «Asturias».

El lunes 10 del corriente mes y a las diez de la mañana, se procederá a bordo del expresado buque y ante la referida Junta, a la venta de varias partidas de cobre, bronce y otros metales, así como de varios efectos de otras clases.

Lo que se manifiesta al público para su conocimiento debiendo advertir que dichos efectos se hallan depositados en dicho buque en donde pueden ser examinados todos los días laborables, de nueve a once de la mañana.—El Secretario, Gabriel Mourente.

T. R. Triviño

Profesor y Cirujano Dentista

Coronas de oro, puentes y dientes a pivot.—Reas. 175.

A. Sanz, Médico de la Armada

DOLORES, 61. PRINCIPAL

Consulta general médico quirúrgica. Consulta especial y tratamiento de las enfermedades de la matriz. San Francisco, 41, bajo. A las doce y media (después de esta fecha.)

Carbonos ingleses y españoles

En el depósito establecido en la Estación, se venden carbonos de todas clases para cocinas, vapor y fogones.

CLASES. . . (B (especial) C D (ce-de) B B (mariposa) INIMITABLES

Uico representante, M. LAFUENTE, Sol. 132

PEDRO FERNANDEZ RODRIGUEZ ELECTRICISTA

Magdalena 192. 1.º

Se ofrece al público para hacer todo clase de instalaciones de luz eléctrica, teléfonos y timbres, como también orbes y reparaciones a precios económicos.

Instalaciones de luz eléctrica a 6 pesetas por lámpara siendo de cuatro el peticionario, la lámpara tulipa y porta-tulipa.

Las instalaciones en grandes edificios, serán a precios convencionales.



